

DRAMATURGI DALAM PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR MAHASISWA

SAINI K.M.

Abstrak

Pembimbingan tugas akhir (TA) mahasiswa seni pertunjukan masih menghadapi kita kepada beberapa masalah, di antaranya mencuat dalam banyak keluhan mahasiswa yang beranggapan bahwa kreativitas mereka terpasung ketika melaksanakan TA itu; dari pihak pembimbing terungkap pula keluhan, yaitu bahwa para mahasiswa tidak dapat mempergunakan ilmu-ilmu pendukung di dalam melaksanakan TA-nya. Masalah ini tidak dapat dibiarkan karena membawa dampak lanjutan yang tidak sehat. Baik bagi pendidikan maupun kehidupan seni pertunjukan di masyarakat. Tulisan ini pada dasarnya ingin menjelaskan bahwa masalah itu dapat dipecahkan dengan pendekatan metoda dramaturgic di dalam kegiatan pembimbingan dan pelaksanaan TA mahasiswa itu. Berturut-turut dijelaskan apa yang dimaksudkan dengan dramaturgi, fungsi dramaturgi dan pendekatan dramaturgic dalam pembimbingan dengan contoh-contoh dari tiga bidang, yaitu teater (drama), tari dan music (karawitan).